

**КАЗАНСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) «Графический дизайн»

Форма обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 4 з.е.

в академических часах: 144 ак.ч.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Рабочая программа по дисциплине «Информационные технологии в дизайне» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический дизайн», составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1015 от 13.08.2020 г.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков от 21 марта 2025 г., протокол № 7

одобрена Научно-методическим советом Казанского кооперативного института (филиала) от 2 апреля 2025 г., протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цель и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	5
4.	Объем дисциплины и виды учебной работы	
5.	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий	8
	5.1. Содержание дисциплины	8
	5.2. Разделы, темы дисциплины и виды занятий	14
6.	Лабораторные занятия	16
7.	Практические занятия	23
8.	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	23
9.	Самостоятельная работа студента	23
10.	Оценивание результатов обучения и уровня сформированности компетенций	28
11.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	29
12.	Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины	30
13.	Материально–техническое обеспечение дисциплины	30
	Обновление рабочей программы дисциплины (модуля)	32

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Информационные технологии в дизайне» является формирование знаний о специфике современных технологий в дизайне и умений применять их в профессиональной деятельности.

Задачи:

- усвоение знаний об основных информационных технологиях в дизайне и специфике решаемых ими задач;
- выработка умений применять информационные технологии в дизайне для решения профессиональных задач, выбирать подходящие технологии в зависимости от особенностей поставленной задачи;
- формирование навыков владения инструментами информационных технологий в дизайне при организации и осуществлении профессиональной деятельности. заключается в формировании системы знаний о безопасности жизнедеятельности человека в непрерывном взаимодействии со средой обитания и его защите от негативных воздействий антропогенного, естественного, социального и техногенного происхождения; развитие самостоятельности, инициативы, творческих способностей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический дизайн».

Код компетенции	Предшествующие дисциплины (модули), практики	Изучаемые в текущем семестре дисциплины (модули), практики	Последующие дисциплины (модули), практики
ОПК-5		Информационные технологии в дизайне	Компьютерные технологии в дизайне среды. Производственная практика, преддипломная практика
ОПК-6		Информационные технологии в дизайне	Компьютерные технологии в дизайне среды. Учебная практика, учебно-ознакомительная практика Учебная практика, творческая практика Производственная практика, проектно-технологическая практика Производственная практика, преддипломная практика

ОПК-7		Информационные технологии в дизайне Академическая живопись Академический рисунок	Компьютерные технологии в дизайне среды. Производственная практика, преддипломная практика
-------	--	---	---

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся общих профессиональных компетенций –ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7.

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1. Способен применять назначение и особенности организации экспозиций и творческих мероприятий на основе инновационных идей.	Знать: - современные подходы к созданию интерактивных экспозиций, такие как использование мультимедийных технологий, виртуальной реальности и мобильных приложений для улучшения восприятия посетителями культурного наследия. Уметь: -проектировать и организовывать выставки, учитывая специфику конкретного музея или учреждения культуры Владеть: -методами оформления пространства, так и инновационные решения, основанные на новых технологиях и материалах.
	ОПК-5.2. Способен разрабатывать программу инновационного художественно-творческого мероприятия и комплекс визуального художественно-графического его сопровождения; принимать участие в творческом мероприятии в качестве автора произведений искусства и дизайна.	Знать: -Методы проектирования художественных мероприятий и мероприятий с использованием инновационных подходов. -Основные тенденции развития арт-индустрии и дизайн-пространства. -Принципы композиции, колористики, перспективы и пропорций в искусстве и дизайне. -Современные цифровые и аналоговые средства графической коммуникации и представления визуальных материалов. Уметь: -Разрабатывать концептуально целостных программ художественных мероприятий, включающих выставочные проекты, перформансы, мастер-

		Владеть: - навыками при разработке проектов, будь то создание картины, инсталляции, театрального костюма или графика интерьера.
	ОПК-5.3 Способен использовать навыки формирования экспозиционных площадок и организации творческих проектов для представления экспериментальных и инновационных идей.	Знать: - Теоретические основы организации выставок и показов в музеях, галереях и иных учреждениях культуры. - Инновационные методики планирования экспозиций и адаптации пространства для демонстрации уникальных объектов. Уметь: - Проектировать выставочные комплексы, учитывающие нестандартные идеи и оригинальные подходы. Владеть: - специализированными компьютерными программами для моделирования пространственных решений и визуализации будущего вида площадки.
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Способен применять основы информационной и библиографической культуры, информационной безопасности.	Знать: - понимание принципов поиска, обработки и хранения информации; грамотное использование информационных ресурсов библиотек, архивов, баз данных и интернет-ресурсов. - меры информационной безопасности, способов предотвращения утечек данных и несанкционированного доступа. Уметь: - выделять главное, обобщать материал, выявлять связи между источниками и формировать собственные выводы. Владеть: - антивирусными программами, шифрованием данных и настройкой безопасного режима работы с информацией
	ОПК-6.2 Способен применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Знать: - сущность и особенность информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), их значения и возможностей в современной профессиональной деятельности Уметь: - выбирать оптимальные информационные системы и технологии для эффективного решения конкретных профессиональных задач. - Навык оперативного поиска, сбора, анализа и структурирования необходимой

		информации с использованием ИКТ. .Владеть: - применением информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
	ОПК-6.3. Способен использовать навыки применения информационно - коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.	Знать: -навыки применения информационно - коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности. Уметь: - применять информационно - коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. Владеть: - методами применения информационно - коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-7 Способен применять современные образовательные технологии в области художественного образования на разных уровнях подготовки обучающихся	ОПК-7,1Способен применять современные образовательные технологии в области художественного образования на разных уровнях подготовки обучающихся	Знать -современные образовательные технологии в художественном образовании Уметь -применять современные технологии в обучении на разных уровнях подготовки Владеть -методами внедрения современных технологий в учебный процесс.
	ОПК-7.2 Способен использовать различные педагогические подходы к обучению на различных ступенях дополнительного и профессионального образования, проводить учебные занятия по художественным дисциплинам.	Знать - различные педагогические подходы к обучению на различных ступенях дополнительного и профессионального образования Уметь -использовать педагогические подходы на разных этапах обучения. -организовывать и проводить занятия по художественным дисциплинам Владеть -методами педагогического сопровождения образовательного процесса.
	ОПК-7.3 Способен пользоваться методикой преподавания и осуществления педагогической	Знать -современные методики преподавания в художественном образовании Уметь -применять методики преподавания в педагогической деятельности

	деятельности с учетом современных тенденций в художественном образовании.	Владеть -методами организации проведения занятий с учетом современных тенденций.
--	---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины и виды учебной работы в академических часах с выделением объема контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся

очная форма обучения

Вид учебной деятельности	Ак. часов	
	Всего	По семестрам 4семестр
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем:	55	55
Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:	54	54
• занятия лекционного типа	18	18
• занятия семинарского типа:	36	36
практические занятия	36	36
лабораторные занятия	-	-
в том числе занятия в форме практической подготовки	-	-
Консультации	0,5	0,5
Контактные часы на аттестацию в период экзаменационных сессий	0,5	0,5
2. Самостоятельная работа студентов, всего	53	53
- курсовая работа (проект)	-	-
- изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	53	53
3. Промежуточная аттестация: экзамен	36	36
ИТОГО:	ак. часов	144
Общая трудоемкость	зач. ед.	4

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины

Раздел I. Растровая и векторная графика

Тема 1. Растровая и векторная графика: базовые понятия и практика применения

Понятие растровой графики. Понятие векторной графики. Инструменты для создания растровой и векторной графики.

Тема 2. Применение растровой и векторной графики

Области применения растровой графики. Области применения векторной графики.

Раздел II. Векторный редактор

Тема 1. Знакомство с интерфейсом векторного редактора

Эффективный и гибкий интерфейс. Настраиваемый и пользовательский интерфейс. Трассировка изображений. Создание узоров (паттернов). Градиенты. Инструменты для построения и отрисовки объектов. Монтажные области. Рисование фигур и линий. Применение цвета. Создание и форматирование текста. Режимы рисования. Работа с кистями. Управление обводками. Выравнивание объектов. Дизайн в перспективе. Работа с символами.

Тема 2. Обзор рабочей среды

Работа с палитрами. Восстановление и сохранение состояния рабочей среды. Изменение режима просмотра иллюстрации: использование команд просмотра; использование инструмента Zoom; прокрутка документа; просмотр иллюстрации. Навигация по нескольким монтажным областям. Использование палитры Navigator: представление о линейках, упорядочение нескольких документов, группы документов.

Тема 3. Выделение и выравнивание

Выделение объектов: использование инструментов: выделение с помощью прямоугольной области. Выравнивание объектов: выравнивание по ключевому объекту, выравнивание точек, распределение объектов, выравнивание по монтажной области. Управление группой объектов: группирование элементов, работа в режиме изоляции, добавление в группу. Упорядочивание объектов: изменение наложения объектов, выделение объектов на заднем плане. Скрытие объектов. Применение методов выделения.

Тема 4. Создание и редактирование фигур

Начало работы. Создание нового документа. Работа с базовыми документами: представление о режимах рисования; создание прямоугольников, прямоугольников со скругленными углами, эллипсов, многоугольников, звезд; рисование за объектами; изменение ширины и выравнивание обводки; работа с сегментами линии; соединение контуров. Трассировка изображений для создания фигур, чистка изображения после трассировки.

Тема 5. Трансформирование объектов

Управление монтажными областями: добавление монтажных областей в документы; редактирование, переименование и упорядочивание монтажных областей. Трансформирование объектов: работа с линейками и направляющими; масштабирование, отражение, вращение, искажение и наклон объектов.

Тема 6. Рисование с помощью инструментов

Знакомство с инструментами рисования: создание прямых линий; создание криволинейных контуров, построение кривой, преобразование точек кривой в угловые точки. Рисование кривых: выделение кривой;

рисование криволинейного контура и различных типов кривых; разделение контура; добавление указателей стрелок; создание пунктирной линии. Редактирование кривых: удаление и добавление опорных точек; преобразование между гладкими и угловыми точками.

Тема 7. Цвет и раскрашивание

Цветовые режимы. Представление об элементах управления цветом. Создание цвета: создание и сохранение пользовательского цвета; редактирование образца цвета; создание плашечного цвета; использование палитры цветов; создание и сохранение оттенка цвета; копирование атрибутов оформления. Раскрашивание с помощью узоров: применение существующих узоров; создание, применение и редактирование узора. Работа с быстрой заливкой: создание группы и редактирование областей с быстрой заливкой; настройка зазоров.

Тема 8. Работа с текстом

Создание текста из точки и в области. Импорт простого текста из файла. Работа с переполнением текста и повторным заполнением текста; связывание текста и создание столбцов текста. Формирование текста: изменение размера и цвета шрифта; изменение дополнительных атрибутов текста; работа с глифами; изменение размеров текстовых объектов и атрибутов абзаца. Создание и использование стилей текста: создание, использование и редактирование стиля абзаца; работа с глифами; изменение размеров текстовых объектов и атрибутов абзаца. Создание и использование стилей текста: создание, использование и редактирование стиля абзаца; копирование атрибутов текста; создание, применение и редактирование стиля символов; изменение формы текста путем искажения оболочки и формы текста в оболочке; обтекание объекта текстом; создание текста по открытому и по закрытому контуру; преобразование текста в кривые.

Тема 9. Работа со слоями

Создание слоев: выделение и перемещение объектов и слоев; копирование и перемещение содержимого слоев. Закрепление слоев. Просмотр слоев: вставка, объединение и поиск слоев; применение к слоям атрибутов оформления; изоляция слоев.

Тема 10. Рисование перспективы

Представление о перспективе. Представления о сетке перспективы и работы с ней: использование и редактирование сетки перспективы; рисование, выделение и трансформирование объектов в перспективе; прикрепление объектов к перспективе; редактирование плоскостей вместе с объектами. Добавление и редактирование текста в перспективе. Работа с символами в перспективе: добавление символов на сетку перспективы и трансформирование символов в перспективе. Открепление содержимого от перспективы: работа с горизонтальной плоскостью.

Тема 11. Создание переходов между цветами и фигурами

Работа с градиентами: создание и применение линейного градиента; изменение направления и угла градиентного перехода; применение градиента к обводке; редактирование градиентной обводки; создание, применение,

изменение цветов и настройка радиального градиента; применение градиентов к нескольким объектам; другие методы редактирования цветов градиента; добавление прозрачности к градиенту. Создание и редактирование переходов между объектами: переход с заданным числом шагов; модификация перехода; плавные цветовые переходы.

Тема 12. Работа с кистями

Основные принципы работы с кистями. Использование каллиграфических кистей: настройка кистей; использование цвета заливки с кистями; удаление мазков кисти. Использование объектных кистей: рисование и редактирование контуров. Использование кистей из щетины: изменение параметров и рисование. Использование узорчатых кистей: создание и применение.

Тема 13. Применение эффектов

Использование интерактивных эффектов: применение и редактирование; стилизация текста с помощью эффектов. Создание объемного эффекта: создание трехмерного объекта вращением; изменение освещения трехмерного объекта и проецирование символа на трехмерный объект.

Тема 14. Применение атрибутов оформления и стилей графики

Использование атрибутов оформления: редактирование и добавление атрибутов оформления; добавление дополнительной обводки и заливки; переупорядочение атрибутов оформления; применение атрибутов оформления к слою. Использование стилей графики: создание, сохранение и замена атрибутов стиля графики; применение стиля графики к объекту и к слою. Применение стиля графики к слою и его изменение. Применение существующих стилей графики. Применение нескольких стилей графики. Применение стиля графики к тексту; копирование и удаление стилей графики. Выравнивание объектов по пиксельной сетке. Фрагментация изображения. Выделение и редактирование фрагментов.

Тема 15. Работа с символами

Использование инструментов для работы с символами: распыление экземпляров символов; редактирование наборов символов с использованием инструментов для работы с символами; копирование и редактирование набора символов. Сохранение иллюстраций в палитре Symbols и извлечение их оттуда. Проецирование символа на трехмерный объект.

Тема 16. Комбинирование графики с файлами других приложений

Применение обтравочной маски к изображению. Редактирование маски. Маскирование объекта одной или несколькими фигурами. Создание и редактирование непрозрачной маски. Захват образцов цвета из помещенных изображений. Связи изображений: поиск информации о связи и замена связанного изображения.

Раздел III. Растровый редактор

Тема 1. Знакомство с рабочим пространством. Основы коррекции изображений

Использование инструментов: выбор и использование инструментов из панели Tools и скрытых инструментов; редактирование выделенных областей. Настройка инструментов: использование контекстных меню; настройка инструментов с помощью панели параметров; использование панелей и их меню. Стратегия ретуширования: настройка процесса в зависимости от цели. Разрешение и размер изображений. Начало работы. Выпрямление и кадрирование изображений. Настройка цвета и тонов изображений. Использование заливок с учетом содержимого. Применение заплаток с учетом содержимого. Настройка резкости изображений. Превращение фотографии в черно-белую.

Тема 2. Работа с выделенными областями. Работа со слоями

Выделенные области и инструментах выделения. Перемещение выделенных областей. Управление выделенными областями: перемещение границ выделенных областей; перемещение выделенных 9 пикселей с помощью сочетаний клавиш; перемещение выделенных областей при помощи клавиш. Поворот выделенных областей. Создание выделенных областей от центра. Изменение размеров и копирование выделенных областей. Изменение размера содержимого выделенных областей. Одновременное перемещение и дублирование выделенных областей. Кадрирование изображений. Понятие слоев. Управление слоями: изменение непрозрачности слоев; создание дубликатов слоев и изменение режима наложения; изменение размера и поворот слоев; применение фильтров при создании рисунков; добавление новых слоев посредством перемещения; добавление текста. Применение градиента к слоям. Применение стилей слоев. Добавление корректирующих слоев. Обновление эффектов слоев. Добавление границ слоев. Сведение слоев и сохранение файлов.

Тема 3. Коррекция и улучшение цифровых изображений. Маски и каналы

Работа с масками и каналами. Создание масок. Уточнение масок. Создание быстрых масок. Работа с каналами: создание теней с помощью альфа-канала и настройка отдельных каналов.

Тема 4. Оформление текста. Техники работы с векторными объектами

Создание обтравочной маски из текста: добавление направляющих для размещения текста; добавление точки начала набора и создание обтравочных масок и применение эффекта тени. Создание текста по контуру. Деформация текста. Оформление абзацев текста: использование направляющих для размещения текста; добавление абзацев текста из комментариев. Стилизация текста: создание, применение и редактирование стилей абзаца; создание стилей символа. Добавление прямоугольников со скругленными краями. Добавление вертикального текста. О растровых изображениях и векторной графике. Создание контуров: использование инструмента Pen; завершение

контуров; преобразование выделенных областей в контуры; преобразование контуров в выделенные области; преобразование выделенных областей в слои. Создание векторных объектов для фона: создание масштабируемых фигур; сброс выделения с контуров; изменение цвета заливки слоев-фигур; вычитание фигур из слоев-фигур. Работа с произвольными фигурами.

Тема 5. Профессиональные приемы создания композиций. Обработка видеороликов

Организация слоев. Рисование на слоях. Добавление фона. Автоматизация многоэтапных задач: запись, воспроизведение, копирование и уточнение и создание условных операций; пакетное применение операций. Масштабирование изображения с низким разрешением. Сохранение изображений для четырехцветной печати. Сопоставление цветовых схем нескольких изображений. Создание панорамы. Создание новых видеопроектов: создание проектов; импорт файлов; изменение продолжительности роликов на Шкале времени. Анимация текста с помощью ключевых кадров. Создание эффектов: добавление корректирующих слоев в видеоролики; анимация эффекта изменения масштаба; наложение смарт-фильтров на видеоролики; анимация эффектов стиля; анимация изображений и создание эффекта движения; добавление эффектов панорамирования и масштабирования; добавление переходов; добавление звука. Приглушение нежелательного шума.

Тема 6. Рисование с помощью микс-кисти. Работа с трехмерными объектами.

Печать и управление цветом Выбор параметров кисти: настройка параметров влажности кисти; использование размываемых кончиков кистей. Смешивание цветов. Создание пользовательских предустановок кисти. Смешивание красок и изображения. Создание трехмерной фигуры из слоя. Управление трехмерными объектами: добавление трехмерных объектов; создание трехмерной открытки; создание трехмерной сетки из нового слоя; импорт трехмерных объектов из файлов; создание трехмерного текста. Слияние трехмерных слоев в одном трехмерном пространстве. Позиционирование объектов на сцене. Масштабирование и поворот объектов с помощью виджетов. Применение материалов к 3D-объектам. Изменение внешнего вида трехмерного текста. Применение материалов к объектам. Освещение трехмерной сцены. Рендеринг трехмерной сцены. Об управлении цветом. Настройки управления цветом. Цветопробы. Определение цветов, не входящих в гамму. Настройка изображений и пробная печать. Сохранение изображений в файлы формата EPS в режиме CMYK. Вывод на печать.

Тема 7. Основы работы в Figma

Установка Фигмы. Файлы, проекты и команды. Меню. Фон рабочей области. Панель свойств.

Тема 8. Основные инструменты Figma

Фреймы. Шейпы. Сдвиг и масштабирование. Заливка и обводка шейпов. Определение расстояний. Режим редактирования. Окружность, овал и пайчарт. Звезда. Линия. Стрелка. Перо. Векторные сети.

Тема 9. Булевы группы и флэтен

Subtract на практике. Union на практике. Intersect на практике. Exclude на практике. Сходства и различия булевых групп в Фигме и Скетче. Принцип инверсии в Скетче. Вложенные булевы группы в Фигме. Flatten составных фигур. Режим Outline: векторные контуры. Находим невидимые шейпы. Выделение труднодоступных слоев.

Тема 10. Работа с цветом

Режимы цветового кодирования. HEX: Шестнадцатичные цвета. RGB-цвета. RGBA-коды. HSB-цвета. Заливка и градиенты. Делаем пробники для градиентов. Режимы градиентов. Режим заливки Solid: ровный цвет. Режим заливки Linear: линейный градиент. Режим заливки Angular: угловой градиент. Режим заливки Diamond: делаем блики. Режим заливки Radial: радиальный градиент. Режим заливки Image. Режим Image / Fill. Режим Image / Fit. Режим Image / Crop. Режим Image / Tile. Цветокоррекция. Exposure. Contrast. Saturation. Temperature. Tint. Highlights. Shadows.

Тема 11. Дополнительные инструменты Figma

Обводка. Отличия пунктирной обводки в Скетче и Фигме. Стили изгибов обводки. Типы окончания линии. Маски. Кадрирование фото. Альфа маски. Ограничители шейпа по умолчанию. Резиновая шапка. Сайдбар с резиновой высотой. Фоновое фото на весь фрейм. Фиксация модального окна по центру экрана.

Тема 12. Работа со слоями

Текстовые слои. Шрифты из Google Web Fonts. Auto Resize: Width. Auto Resize: Height. Выравнивание и распределение. Align: Выравнивание. Distribute: Распределение. Стили цветов. Копируем стили с одного объекта на другой. Сходства и различия стилей в Фигме и Скетче. Цвета можно называть и комментировать. Компоненты. Сделаем компонент кнопки. Немного о клавишах. Сравнение символов Скетча и компонентов Фигмы. Различие в логике дублирования. Различие в логике детача. Различие в реализации оверрайдов. Переход к мастеру.

5.2. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Наименование раздела, темы дисциплины	Виды занятий, включая самостоятельную работу студентов (в ак. часах)			Индикат оры достиже ния компете нций
	занятия лекцион- ного типа	занятия семинарс кого типа / из них в форме практической подготовки	самос тоятель ная работа	
1 семестр				
Раздел I. Растровая и векторная графика				
Тема 1. Растровая и векторная графика: базовые понятия и практика применения	2	2	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7

Тема 2. Обзор рабочей среды	2	2	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Раздел II. Векторный редактор				
Тема 1. Знакомство с интерфейсом векторного редактора	2	2	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 2. Обзор рабочей среды	2	2	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 3. Выделение и выравнивание	2	2	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 4. Создание и редактирование фигур	2	2	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 5. Трансформирование объектов	2	1	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 6. Рисование с помощью инструментов	2	1	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 7. Цвет и раскрашивание	2	1	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 8. Работа с текстом	-	1	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 9. Работа со слоями	-	1	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 10. Рисование перспективы	-	1	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 11. Создание переходов между цветами и фигурами	-	1	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 12. Работа с кистями	-	1	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 13. Применение эффектов	-	1	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 14. Применение атрибутов оформления и стилей графики	-	1	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 15. Работа с символами	-	1	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 16. Комбинирование графики с файлами других приложений	-	1	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7

Раздел III. Растровый редактор				
Тема 1. Знакомство с рабочим пространством. Основы коррекции изображений	-	1	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 2. Работа с выделенными областями. Работа со слоями	-	1	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 3. Коррекция и улучшение цифровых изображений. Маски и каналы	-	1	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 4. Оформление текста. Техники работы с векторными объектами	-	1	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 5. Профессиональные приемы создания композиций. Обработка видеороликов	-	1	2	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 6. Рисование с помощью микс-кисти. Работа с трехмерными объектами. Печать и управление цветом	-	1	1	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 7. Основы работы в Figma	-	1	1	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 8. Основные инструменты Figma	-	1	1	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 9. Булевы группы и флэтен	-	1	1	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 10. Работа с цветом	-	1	1	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 11. Дополнительные инструменты Figma	-	1	1	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 12. Работа со слоями	-	1	1	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Всего по дисциплине	18	36	53	

6. Лабораторные занятия

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание лабораторных занятий	Объем (ак.час.)
			Очная форма обучения
1 семестр			
Раздел II. Векторный редактор			
1	Тема 1. Знакомство с интерфейсом векторного редактора	Создание узоров (паттернов). Градиенты. Инструменты для построения и отрисовки объектов. Монтажные области. Рисование фигур и линий. Применение цвета. Создание	2

		и изменение градиентной заливки. Создание и форматирование текста. Режимы рисования. Работа с кистями. Управление обводками. Выравнивание объектов. Дизайн в перспективе. Работа с символами.	
2	Тема 2. Обзор рабочей среды	Восстановление и сохранение состояния рабочей среды. Изменение режима просмотра иллюстрации: использование команд просмотра; прокрутка документа; просмотр иллюстрации. Навигация по нескольким монтажным областям.	2
3	Тема 3. Выделение и выравнивание	Выделение объектов: выделение с помощью прямоугольной области; выделение похожих объектов. Выравнивание объектов: выравнивание по ключевому объекту, выравнивание точек, распределение объектов, выравнивание по монтажной области. Управление группой объектов: группирование элементов, работа в режиме изоляции, добавление в группу. Упорядочивание объектов: изменение наложения объектов, выделение объектов на заднем плане. Скрытие объектов. Применение методов выделения.	2
4	Тема 4. Создание и редактирование фигур	Работа с базовыми документами: представление о режимах рисования; создание прямоугольников, прямоугольников со скругленными углами, эллипсов, многоугольников, звезд; рисование за объектами; изменение ширины и выравнивание обводки; работа с сегментами линии; соединение контуров; преобразование обводки в кривые. Комбинирование и редактирование фигур; работа с эффектами палитры; работа с режимами фигуры; редактирование фигур, расположенных внутри других фигур. Трассировка изображений для создания фигур, чистка изображения после трассировки.	2
5	Тема 5. Трансформирование объектов	Управление монтажными областями: добавление монтажных областей в документы; редактирование, переименование и упорядочивание монтажных областей. Трансформирование объектов: работа с линейками и направляющими; масштабирование, отражение, вращение, искажение и наклон объектов. Точное позиционирование объектов: изменение перспектив; выполнение нескольких трансформаций;	2
6	Тема 6. Рисование с	Рисование кривых: выделение кривой;	2

	помощью инструментов	рисование криволинейного контура и различных типов кривых; разделение контура; добавление указателей стрелок; создание пунктирной линии. Редактирование кривых: удаление и добавление опорных точек; преобразование между гладкими и угловыми точками.	
7	Тема 7. Цвет и раскрашивание	Цветовые режимы. Представление об элементах управления цветом. Создание цвета: создание и сохранение пользовательского цвета; редактирование образца цвета; создание плашечного цвета; использование палитры цветов; создание и сохранение оттенка цвета; копирование атрибутов оформления. Создание цветовых групп: работа с палитрой; редактирование цветовой группы и цветов графического объекта; назначение цветов и коррекция цвета. Раскрашивание с помощью узоров: применение существующих узоров; создание, применение и редактирование узора. Работа с быстрой заливкой: создание группы и редактирование областей с быстрой заливкой; настройка зазоров.	1
8	Тема 8. Работа с текстом	Создание текста из точки и в области. Импорт простого текста из файла. Работа с переполнением текста и повторным заполнением текста; связывание текста и создание столбцов текста. Формирование текста: изменение размера и цвета шрифта; изменение дополнительных атрибутов текста; работа с глифами; изменение размеров текстовых объектов и атрибутов абзаца. Создание и использование стилей текста: создание, использование и редактирование стиля абзаца; работа с глифами; изменение размеров текстовых объектов и атрибутов абзаца. Создание и использование стилей текста: создание, использование и редактирование стиля абзаца; копирование атрибутов текста; создание, применение и редактирование стиля символов; изменение формы текста путем искажения оболочки и формы текста в оболочке; обтекание объекта текстом; создание текста по открытому и по закрытому контуру; преобразование текста в кривые.	1
9	Тема 9. Работа со слоями	Создание слоев: выделение и перемещение объектов и слоев; копирование и перемещение содержимого слоев. Закрепление слоев. Просмотр слоев: вставка,	1

		объединение и поиск слоев; применение к слоям атрибутов оформления; изоляция слоев.	
10	Тема 10. Рисование перспективы	Представления о сетке перспективы и работы с ней: использование и редактирование сетки перспективы; рисование, выделение и трансформирование объектов в перспективе; прикрепление объектов к перспективе; редактирование плоскостей вместе с объектами. Добавление и редактирование текста в перспективе. Работа с символами в перспективе: добавление символов на сетку перспективы и трансформирование символов в перспективе. Открепление содержимого от перспективы: работа с горизонтальной плоскостью.	1
11	Тема 11. Создание переходов между цветами и фигурами	Работа с градиентами: создание и применение линейного градиента; изменение направления и угла градиентного перехода; применение градиента к обводке; редактирование градиентной обводки; создание, применение, изменение цветов и настройка радиального градиента; применение градиентов к нескольким объектам; другие методы редактирования цветов градиента; добавление прозрачности к градиенту. Создание и редактирование переходов между объектами: переход с заданным числом шагов; модификация перехода; плавные цветовые переходы.	1
12	Тема 12. Работа с кистями	Основные принципы работы с кистями. Использование каллиграфических кистей: настройка кистей; использование цвета заливки с кистями; удаление мазков кисти. Использование объектных кистей: рисование и редактирование контуров с помощью инструмента; создание и редактирование объектной кисти. Использование кистей из щетины: изменение параметров и рисование. Использование узорчатых кистей: создание и применение. Изменение атрибутов цвета кистей..	1
13	Тема 13. Применение эффектов	Стилизация текста с помощью эффектов.. Создание объемного эффекта: создание трехмерного объекта вращением; изменение освещения трехмерного объекта и проецирование символа на трехмерный объект.	1
14	Тема 14. Применение атрибутов оформления	Использование атрибутов оформления: редактирование и добавление атрибутов	1

	и стилей графики	оформления; добавление дополнительной обводки и заливки; переупорядочение атрибутов оформления; применение атрибутов оформления к слою. Использование стилей графики: создание, сохранение и замена атрибутов стиля графики; применение стиля графики к объекту и к слою. Применение стиля графики к слою и его изменение. Применение существующих стилей графики. Применение нескольких стилей графики. Применение стиля графики к тексту; копирование и удаление стилей графики. Выравнивание объектов по пиксельной сетке. Фрагментация изображения. Выделение и редактирование фрагментов.	
15	Тема 15. Работа с символами	Работа с символами.; создание и редактирование символов; замена экземпляра символов другим символом; изменение дополнительных параметров символов. Использование инструментов для работы с символами: распыление экземпляров символов; редактирование наборов символов с использованием инструментов для работы с символами; копирование и редактирование набора символов. .	1
16	Тема 16. Комбинирование графики . с файлами других приложений .	Импорт файлов: помещение файла, трансформирование и коррекция цвета помещенного изображения. Применение обтравочной маски к изображению. Редактирование маски. Маскирование объекта одной или несколькими фигурами. Создание и редактирование непрозрачной маски. Захват образцов цвета из помещенных изображений. Связи изображений: поиск информации о связи и замена связанного изображения.	1
17	Тема 1. Знакомство с рабочим пространством. Основы коррекции изображений	Использование инструментов: выбор; редактирование выделенных областей. Настройка инструментов: использование контекстных меню; настройка инструментов с помощью панели параметров; использование панелей и их меню. Выпрямление и кадрирование. Настройка цвета и тонов изображений. Использование заливок с учетом содержимого. Применение заплаток с учетом содержимого. Настройка резкости изображений. Превращение фотографии в черно-белую.	1
18	Тема 2. Работа с выделенными	Выделенные области и инструментах выделения. Начало работы. Перемещение	1

	областями. Работа со слоями	выделенных областей. Управление выделенными областями: перемещение границ выделенных областей; перемещение выделенных пикселей с помощью сочетаний клавиш; перемещение выделенных областей при помощи клавиш. Поворот выделенных областей. Создание выделенных областей.. Создание выделенных областей от центра. Изменение размеров и копирование выделенных областей. Изменение размера содержимого выделенных областей. Одновременное перемещение и дублирование выделенных областей. Кадрирование изображений. Управление слоями: изменение непрозрачности слоев; создание дубликатов слоев и изменение режима наложения; изменение размера и поворот слоев; применение фильтров при создании рисунков; добавление новых слоев посредством перемещения; добавление текста. Применение градиента к слоям. Применение стилей слоев. Добавление корректирующих слоев. Обновление эффектов слоев. Добавление границ слоев. Сведение слоев и сохранение файлов.	
19	Тема 3. Коррекция и улучшение цифровых изображений. Маски и каналы	Цветокоррекция. Коррекция искаженных изображений.. Работа с масками и каналами. Начало работы. Создание масок. Уточнение масок. Создание быстрых масок.	1
20	Тема 4. Оформление текста. Техники работы с векторными объектами	Создание текста по контуру. Деформация текста. Оформление абзацев текста: использование направляющих для размещения текста; добавление абзацев текста из комментариев. Стилизация текста: создание, применение и редактирование стилей абзаца; создание стилей символа. Добавление прямоугольников со скругленными краями. Добавление вертикального текста. Создание контуров: использование инструмента Pen; завершение контуров; преобразование выделенных областей в контуры; преобразование контуров в выделенные области; преобразование выделенных областей в слои. Создание векторных объектов для фона: создание масштабируемых фигур; сброс выделения с контуров; изменение цвета заливки слоев-фигур; вычитание фигур из слоев-фигур. Работа с произвольными фигурами.	1
21	Тема 5. Профессиональные	Рисование на слоях. Добавление фона. Автоматизация многоэтапных задач: запись,	1

	приемы создания композиций. Обработка видеороликов	воспроизведение, копирование и уточнение и создание условных операций; пакетное применение операций. Масштабирование изображения с низким разрешением. Сохранение изображений для четырехцветной печати. Сопоставление цветовых схем нескольких изображений. Добавление фотофильтров. Создание новых видеопроектов: создание проектов; импорт файлов; изменение продолжительности роликов на Шкале времени. Анимация текста с помощью ключевых кадров. Создание эффектов: добавление корректирующих слоев в видеоролики; анимация эффекта изменения масштаба; наложение смартфильтров на видеоролики; анимация эффектов стиля; анимация изображений и создание эффекта движения; добавление эффектов панорамирования и масштабирования; добавление переходов; добавление звука. Приглушение нежелательного шума.	
22	Тема 6. Рисование с помощью микс-кисти. Работа с трехмерными объектами. Печать и управление цветом	Выбор параметров кисти: настройка параметров влажности кисти; использование размываемых кончиков кистей. Смешивание цветов. Создание пользовательских предустановок кисти. Смешивание красок и изображения. Создание трехмерной фигуры из слоя. Управление трехмерными объектами: добавление трехмерных объектов; создание трехмерной открытки; создание трехмерной сетки из нового слоя; импорт трехмерных объектов из файлов; создание трехмерного текста. Слияние трехмерных слоев в одном трехмерном пространстве. Позиционирование объектов на сцене. Изменение ракурса камеры.	1
23	Тема 7. Основы работы в Figma	Фон рабочей области. Панель свойств.	1
24	Тема 8. Основные инструменты Figma	Определение расстояний. Режим редактирования. Окружность, овал и пайчарт. Звезда. Линия. Стрелка. Перо. Векторные сети.	1
25	Тема 9. Булевы группы и флэтен	Сходства и различия булевых групп в Фигме и Скетче. Принцип инверсии в Скетче. Вложенные булевы группы в Фигме. Flatten составных фигур. Режим Outline: векторные контуры. Находим невидимые шейпы. Выделение труднодоступных слоев.	1
26	Тема 10. Работа с цветом	Режимы цветового кодирования. HEX: Шестнадцатиричные цвета. RGB-цвета. RGBa-коды. HSB-цвета. Заливка и	1

		градиенты. Делаем пробники для градиентов. Режимы градиентов. Режим заливки Solid: ровный цвет. Режим заливки Linear: линейный градиент. Режим заливки Angular: угловой градиент. Режим заливки Diamond: делаем блики. Режим заливки Radial: радиальный градиент. Режим заливки Image. Режим Image / Fill. Режим Image / Fit. Режим Image / Crop. Режим Image / Tile. Цветокоррекция. Exposure. Contrast. Saturation. Temperature. Tint. Highlights. Shadows.	
27	Тема 11. Дополнительные инструменты Figma	Обводка. Отличия пунктирной обводки в Скетче и Фигме. Стили изгибов обводки. Типы окончания линии. Маски. Кадрирование фото. Альфа маски. Ограничители шейпа по умолчанию. Резиновая шапка. Сайдбар с резиновой высотой. Фоновое фото на весь фрейм. Фиксация модального окна по центру экрана.	1
28	Тема 12. Работа со слоями	Текстовые слои. Шрифты из Google Web Fonts. Auto Resize: Width. Auto Resize: Height. Выравнивание и распределение. Align: Выравнивание. Distribute: Распределение. Стили цветов. Копируем стили с одного объекта на другой. Сходства и различия стилей в Фигме и Скетче. Цвета можно называть и комментировать. Компоненты. Сделаем компонент кнопки. Немного о клавишах. Сравнение символов Скетча и компонентов Фигмы. Различие в логике дублирования. Различие в логике детача. Различие в реализации оверрайдов. Переход к мастеру.	1
	Итого		36

7. Практические занятия

Практические занятия не предусмотрены.

8. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

9. Самостоятельная работа студента

Методические материалы

Самостоятельная работа студента при изучении дисциплины «История России» направлена на закрепление теоретических знаний, полученных в

ходе лекционных занятий, сформировать навыки в соответствии с требованиями, определенными в ходе занятий семинарского типа.

Виды самостоятельной работы студента при изучении дисциплины:

- работа с конспектами лекций и(или) иными учебными материалами, в том числе электронными,
- изучение основной и дополнительной литературы, источников Интернет,
- подготовка к практическим занятиям,
- подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации

Раздел 1. Раздел I. Растровая и векторная графика

Тема 1. Растровая и векторная графика: базовые понятия и практика применения

Изучить следующие вопросы:

1. Понятие растровой графики.
1. Понятие векторной графики.
2. Инструменты для создания растровой и векторной графики.

Тема 2. Применение растровой и векторной графики

Изучить следующие вопросы:

1. Области применения растровой графики.
2. Области применения векторной графики.

Раздел II. Векторный редактор

Тема 1. Знакомство с интерфейсом векторного редактора

Изучить следующие вопросы:

1. Эффективный и гибкий интерфейс.
2. Настраиваемый и пользовательский интерфейс.
3. Трассировка изображений.
4. Создание узоров (паттернов). Градиенты.
5. Инструменты для построения и отрисовки объектов. Монтажные области. Рисование фигур и линий. Применение цвета.
6. Создание и изменение градиентной заливки.
7. Импорт изображений .
8. Создание и форматирование текста.
9. Режимы рисования. Работа с кистями.
10. Управление обводками. Выравнивание объектов.
11. Дизайн в перспективе. Работа с символами.

Тема 2. Обзор рабочей среды

Изучить следующие вопросы:

1. Работа с палитрами. Восстановление и сохранение состояния рабочей среды.
2. Изменение режима просмотра иллюстрации: использование команд просмотра; использование инструмента Zoom; прокрутка документа; просмотр иллюстрации.
3. Навигация по нескольким монтажным областям.

4. Использование палитры Navigator: представление о линейках, упорядочение нескольких документов, группы документов.

Тема 3. Выделение и выравнивание

Изучить следующие вопросы:

1.Выделение объектов; выделение с помощью прямоугольной области; выделение похожих объектов.

2.Выравнивание объектов: выравнивание по ключевому объекту, выравнивание точек, распределение объектов, выравнивание по монтажной области.

3.Управление группой объектов: группирование элементов, работа в режиме изоляции, добавление в группу.

4.Упорядочивание объектов: изменение наложения объектов, выделение объектов на заднем плане.

5 Скрытие объектов. Применение методов выделения.

Тема 4. Создание и редактирование фигур

Изучить следующие вопросы:

1. Начало работы. Создание нового документа.

2. Работа с базовыми документами: представление о режимах рисования; создание прямоугольников, прямоугольников со скругленными углами, эллипсов, многоугольников, звезд; рисование за объектами; изменение ширины и выравнивание обводки; работа с сегментами линии; соединение контуров;

3. Комбинирование и редактирование фигур; работа с эффектами; работа с режимами фигуры; использование режима рисования; редактирование фигур, расположенных внутри других фигур..

4. Трассировка изображений для создания фигур, чистка изображения после трассировки.

Тема 5. Трансформирование объектов

Изучить следующие вопросы

1.Управление монтажными областями: добавление монтажных областей в документы; редактирование, переименование и упорядочивание монтажных областей.

2.Трансформирование объектов: работа с линейками и направляющими; масштабирование, отражение, вращение, искажение и наклон объектов.

3. Точное позиционирование объектов: изменение перспектив; выполнение нескольких трансформаций

Тема 6. Рисование с помощью инструментов

1. Создание прямых линий; создание криволинейных контуров, построение кривой, преобразование точек кривой в угловые точки.

2. Рисование кривых: выделение кривой; рисование криволинейного контура и различных типов кривых; разделение контура; добавление указателей стрелок; создание пунктирной линии.

3. Редактирование кривых: удаление и добавление опорных точек; преобразование между гладкими и угловыми точками.

Тема 7. Цвет и раскрашивание

Изучить следующие вопросы

1.Цветовые режимы. Представление об элементах управления цветом.

Создание цвета: создание и сохранение пользовательского цвета; редактирование образца цвета; создание плашечного цвета; использование палитры цветов; создание и сохранение оттенка цвета; копирование атрибутов оформления.

3.Создание цветовых групп: работа с палитрой Color Guide; редактирование цветовой группы и цветов графического объекта; назначение цветов и коррекция цвета.

Раскрашивание с помощью узоров: применение существующих узоров; создание, применение и редактирование узора.

5 Работа с быстрой заливкой: создание группы и редактирование областей с быстрой заливкой; настройка зазоров.

Тема 8. Работа с текстом

Изучить следующие вопросы

1.Создание текста из точки и в области.

2.Импорт простого текста из файла. Работа с переполнением текста и повторным заполнением текста; связывание текста и создание столбцов текста.

3.Формирование текста: изменение размера и цвета шрифта; изменение дополнительных атрибутов текста; работа с глифами; изменение размеров текстовых объектов и атрибутов абзаца.

4. Создание и использование стилей текста: создание, использование и редактирование стиля абзаца; работа с глифами; изменение размеров текстовых объектов и атрибутов абзаца.

5. Создание и использование стилей текста: создание, использование и редактирование стиля абзаца; копирование атрибутов текста; создание, применение и редактирование стиля символов; изменение формы текста путем искажения оболочки и формы текста в оболочке; обтекание объекта текстом; создание текста по открытому и по закрытому контуру; преобразование текста в кривые.

Тема 9. Работа со слоями

Изучить следующие вопросы

1. Создание слоев: выделение и перемещение объектов и слоев; копирование и перемещение содержимого слоев.

2. Закрепление слоев.

3. Просмотр слоев: вставка, объединение и поиск слоев; применение к слоям атрибутов оформления; изоляция слоев.

Тема 10. Рисование перспективы

Изучить следующие вопросы

1. Представление о перспективе.

2. Представления о сетке перспективы и работы с ней: использование и редактирование сетки перспективы; рисование, выделение и

трансформирование объектов в перспективе; прикрепление объектов к перспективе; редактирование плоскостей вместе с объектами.

3. Добавление и редактирование текста в перспективе.

4. Работа с символами в перспективе: добавление символов на сетку перспективы и трансформирование символов в перспективе.

5. Открепление содержимого от перспективы: работа с горизонтальной плоскостью.

Тема 11. Создание переходов между цветами и фигурами

Изучить следующие вопросы

1. Работа с градиентами: создание и применение линейного градиента; изменение направления и угла градиентного перехода; применение градиента к обводке; редактирование градиентной обводки; создание, применение, изменение цветов и настройка радиального градиента; применение градиентов к нескольким объектам; другие методы редактирования цветов градиента; добавление прозрачности к градиенту.

2. Создание и редактирование переходов между объектами: переход с заданным числом шагов; модификация перехода; плавные цветовые переходы.

Тема 12. Работа с кистями

Изучить следующие вопросы

1. Основные принципы работы с кистями.

2. Использование каллиграфических кистей: настройка кистей; использование цвета заливки с кистями; удаление мазков кисти.

3. Использование объектных кистей: рисование и редактирование контуров; создание и редактирование объектной кисти.

4. Использование кистей из щетины: изменение параметров и рисование.

5. Использование узорчатых кистей: создание и применение.

6. Изменение атрибутов цвета кистей.

7. Рисование и объединение контуров.

Тема 13. Применение эффектов

Изучить следующие вопросы

1. Использование интерактивных эффектов: применение и редактирование; стилизация текста с помощью эффектов.

2. Создание объемного эффекта: создание трехмерного объекта вращением; изменение освещения трехмерного объекта и проецирование символа на трехмерный объект.

Тема 14. Применение атрибутов оформления и стилей графики

Изучить следующие вопросы

1. Использование атрибутов оформления: редактирование и добавление атрибутов оформления; добавление дополнительной обводки и заливки; переупорядочение атрибутов оформления; применение атрибутов оформления к слою.

2. Использование стилей графики: создание, сохранение и замена атрибутов стиля графики; применение стиля графики к объекту и к слою.

3. Применение стиля графики к слою и его изменение.
4. Применение существующих стилей графики.
5. Применение нескольких стилей графики.
6. Применение стиля графики к тексту; копирование и удаление стилей графики.
7. Выравнивание объектов по пиксельной сетке.
8. Фрагментация изображения. Выделение и редактирование фрагментов.

Тема 15. Работа с символами

Изучить следующие вопросы

1. Работа с символами: использование библиотек; создание и редактирование символов; замена экземпляра символов другим символом; изменение дополнительных параметров символов.

2. Использование инструментов для работы с символами: распыление экземпляров символов; редактирование наборов символов с использованием инструментов для работы с символами; копирование и редактирование набора символов.

3. Тема 16. Комбинирование графики с файлами других приложений

Изучить следующие вопросы

1. Применение обтравочной маски к изображению.

2. Редактирование маски. Маскирование объекта одной или несколькими фигурами.

3. Создание и редактирование непрозрачной маски. Захват образцов цвета из помещенных изображений.

4. Связи изображений: поиск информации о связи и замена связанного изображения.

Раздел III. Растровый редактор

Тема 12. Работа со слоями

Изучить следующие вопросы

1. Текстовые слои.

2. Выравнивание. Распределение. Стили цветов. Копируем стили с одного объекта на другой.

3. Сходства и различия стилей в Фигме и Скетче. Цвета можно называть и комментировать. Компоненты. Сделаем компонент кнопки. Немного о клавишах. Сравнение символов

4. Скетча и компонентов Фигмы. Различие в логике дублирования. Различие в логике детача.

5. Различие в реализации оверрайдов. Переход к мастеру.

10. Оценивание результатов обучения и уровня сформированности компетенций

Оценивание результатов обучения по дисциплине и уровня сформированности компетенций (части компетенции) осуществляется в

рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с Фондом оценочных средств.

11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

б) основная литература

1. Ниматулаев, М. М. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебник / М.М. Ниматулаев. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 250 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1031122. - ISBN 978-5-16-015399-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2085049>.

2. Муромцев, В. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебник и практикум / В. В. Муромцев, А. В. Муромцева. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2023. - 384 с. - ISBN 978-5-9729-1299-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2094391>.

в) дополнительная литература

1. Редькина, Н. С. Информационные технологии в вопросах и ответах : учебное пособие / Н.С. Редькина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 161 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-111070-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1908680>.

2. Синаторов, С. В. Информационные технологии : учебное пособие / С. В. Синаторов. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 448 с. - ISBN 978-5-9765-1717-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1304012>.

3. Федотова, Е. Л. Информационные технологии и системы : учебное пособие / Е.Л. Федотова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 352 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0927-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1913829>.

г) электронные библиотечные системы (ЭБС) и электронные образовательные ресурсы

1. Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM - <https://znanium.com/>

2. Электронная библиотечная система BOOK.ru - <https://www.book.ru/>

3. Электронный каталог Университета – Автоматизированная информационная библиотечная система (АИБС «МегаПро»)

12. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины

1) Лицензионное программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

- Desktop School ALNG LicSARk MVL;
- Консультант Плюс – компьютерная справочная правовая система;

Indigo – система программ для создания и проведения компьютерного тестирования знаний.

2) Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

- ЯндексБраузер – Браузер;
- Adobe Acrobat Reader DC – ПО для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF;
- Gimp - программа для создания и обработки растровой графики и частичной поддержкой работы с векторной графикой;
- Inkscape- векторный графический редактор;
- 7-zip – свободный файловый архиватор.

3) Профессиональные базы данных:

База данных Института философии РАН: Философские ресурсы: Текстовые ресурсы. Режим доступа: <https://iphras.ru/page52248384.htm>

Цифровая библиотека по философии. Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/>

4) Информационные справочные системы:

www.consultant.ru – СПС КонсультантПлюс. Компьютерная справочная правовая система, широко используется учеными, студентами и преподавателями (подписка на ПО).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

13. Материально–техническое обеспечение дисциплины

Образовательный процесс обеспечен учебными аудиториями для проведения учебных занятий, а именно для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещениями для самостоятельной работы студентов.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.

Рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места обучающихся, доска для написания мелом, кафедра.

Технические средства обучения: персональный компьютер-1, мультимедийное оборудование (проектор, проекционный экран) – 1.

Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (компьютерный класс)

Рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места обучающихся:

Технические средства обучения: персональный компьютер - 15, сетевое оборудование.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Рабочие места обучающихся.

Технические средства обучения:

персональный компьютер - 13.

Учебные аудитории соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

Обновление рабочей программы дисциплины (модуля)

Наименование раздела рабочей программы, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

обсуждено и рекомендовано к утверждению решением кафедры
наименование кафедры

от _____ 20__ г., протокол № _____

одобрено Научно-методическим советом _____ от _____ 20__ г.,
протокол № _____